

ככה בדיוק
אימפרואקשן 14
יוצרת ומפיקה: מוריה דנה
במאית: מרינה סבין
תסריטאית: טליה בר אל

דמויות:

זיו- עובדת מעבדה

אבא- אבא של זיו

איתמר- חבר ללימודים שזיו מאוהבת בו

אסנת- חברה טובה של זיו

ערן- חבר ללימודים של זיו

מעיין- חברה ללימודים, מערכת יחסים קרובה לאיתמר

לוקיישנים:

- פאב שכונתי
- מעבדה
- דירה של דנה

כמו כולם

סצנה ראשונה

מסדרון, פינת המתנה. , תמונות של אנשים. מאושרים בכל מקום.
זיו, ללא איפור, קוקו מרושל, בגדי עבודה, עט פרוותי של חד קרן ממלאת
טופס במהירות ולפתע הטלפון מצלצל

זיו

אבא, זה לא זמן טוב..

אבא

איפה נעלמת לי ילדה? יומיים לוקח לי להשיג אותך

זיו

אני מתנצלת, אתקשר אחר אלייך אחר כך

אבא

את עדיין במכון מחקר? זה לא שפוי דנהלה, את לא יוצאת, לא סופגת שמש, לא
רואה חברים, זה השנים הכי יפות של החיים..

זיו

אבא אני באמצע עבודה, זה באמת לא הזמן להרצות לי, בוא נשב רגוע בערב,
נדבר, אני אקפוץ אלייך

אבא

חודשיים לא ביקרת

זיו משתתקת

אבא

את זוכרת שיש לסבתא היום יום הולדת?

זיו

היום? מה התאריך ?

מקצה המסדרון נשמעת קריאה

“דוקטור גריפין, חדר שמונה מוכן לסשן”

זיו

אני חייבת לזוז, אני אתקשר אלייך

אבא

תבואי היום לשגב, אנחנו נחגוג שם לסבתא, כולם באים

זיו

אני אשתדל

זיו מזיזה את השפופרת מהאוזן ומתקדמת לכיוון המזכירה עם הטופס

אבא

זיו'לה שלי, את יודעת כמה את חשובה לי?

זיו לא שומעת את המשפט האחרון, היא מגישה את הטופס לפקידה

זיו

הכל מוכן?

הפקידה מהנהנת

זיו מתמתחת כמי שמכינה את עצמה ליום ארוך

היא פותחת את הדלת

סצנה שנייה

פנים, בית, זיו מתארגנת בחדר שינה מותאם לבחורה בשנות העשרים לחייה, היא עומדת מול המראה, מתאפרת (עיפרון שחור, לא בצורה מקצועית), ברקע פודקאסט מתנגן, תמונות של איתמר תלויות על הקיר. על השולחן מפוזרים דפים עם כתבים שונים: בדיחה מצחיקה משורבטת על נייר, "אולד פאשן" כתוב על הנייר אחר עם מרקר ושלושה סימני קריאה, ציטוט "צילה של הרוח" - הטיפש מדבר, הפחדן שותק והחכם מקשיב.

פודקאסט עם הקול של זיו מתנגן

"לואיז היי ממליצה לשנן לעצמנו כל בוקר מול המראה את המשפט הבא: אני אוהבת את עצמי, אני מאמינה בעצמי, אני ראויה לכל, אני מאפשרת לחוויות טובות למלא את חיי".

ואני שואלת אותך, מתי פעם אחרונה הסתכלת על עצמך במראה, לא בשביל לחפש פגמים, לא בשביל לתקן או לדייק את המראה שלכם, אלא פשוט להסתכל על עצמכם ולהגיד ככה בדיוק אני אוהבת אותי, ככה בדיוק.."

זיו מכבה את הפודקאסט ומחליפה בשיר של טיילור סוויפט Juliet כדי לצאת, היא לוקחת את התיק את הדפים מסדרת אותם בערמה, היא מרימה את הראש למבט נוסף מול המראה, משתהה לרגע ויוצאת מהחדר

סצנה שלישית

בר ממוקם במושב, צמחייה מסביב, שולחנות עץ, כיסאות שחורים, מתנגנת ברקע. מוזיקה, חבורה של צעירים יושבים סביב שולחן זיו מתקרבת אל עבר החבורה. איתמר צוחק, ערן מראה לו סרטון אסנת, בידה קוקטייל, מרימה את ראשה אל עבר זיו, מופתעת לראות אותה

אסנת

המצטיינת דיקן החליטה להגיע!

ערן

תאמיני לי כולם צריכים ללמוד ממנה, לחרוש יותר, לשבת פה פחות

זיו

אתה יודע ערן שהטיפש מדבר, הפחדן שותק והחכם ומקשיב

איתמר

צילה של הרוח

ערן שותק לרגע, מבולבל, קם ממקומו

ערן

עכשיו אפשר להתחיל, נו מה שותים

זיו מתקרבת יותר לכיוון הבנים

אסנת

תביא ערק

איתמר

אולד פשן

זיו

פעמיים אולד פאשן

איתמר מסתכל לכיוונה, זיו מתיישבת במקומו של

ערן

ממתי את שותה?

הוא הולך לכיוון הבר

איתמר

זה משקה חזק מצטיינת, אולי נביא לך קולה?

זיו

אם תצטרך אחזיק לך את השיער בשירותים
אסנת מביטה מופתעת , איתמר מחייך

איתמר

אני רואה שלא רק חופשת הסמסטר נפתחה

זיו

אסנת, בא לך לבקש מהאחמש שיחליפו שירים?

אסנת

טיילורוש סוויפטוש כזה? אנה זק?

זיו

מעדיפה משהו יותר מרים

איתמר

!! got bitch :

זיו צוחקת

אסנת

זיו, מה..

זיו

אני יכולה גם לשים מהטלפון

היא מפעילה בספוטי פיי, ערן חוזר עם המשקאות

ערן

סוף סמסטר!!!

זיו לוקחת מערן את הקוקטייל ומידו ומתחילה לרקוד עם מבט לאיתמר ,
שמסתכל עליה , בוחן אותה, לבסוף קם ומצטרף השניים רוקדים.
איתמר מושיט יד לעבר המותניים של זיו, היא נרתעת ולוקחת צעד אחורה.

איתמר מפסיק לרקוד

איתמר

סליחה, לא הבנתי אותך נכון.

זיו מביטה בו מכווצת, נראית מעט מבוהלת. לוקח צעד אחורה, זיו מביטה
ורואה שערן ואסנת מסתכלים עליהם.

זיו

לא, מה יש לך, זה בסדר

היא לוקחת את הידיים שלו ושמה אותם על המותניים שלה, ומחליקה אותן

לישבן , איתמר מעט מבולבל, מתקרב.

אל השניים מצטרפת בחיבוק מעיין בצרחות

מעין

יואא מי שם לכבודי את השיר?
מעין רוקדת, עושה טוו ארק, מלאת ביטחון, משוחחרת, איתמר מביט בה
התפעלות.

זיו ניגשת מכבה את המוזיקה, כשהיא מסתובבת היא מבחינה באיתמר
ניגש אליה

איתמר

מעייני, חשבתי שאת ניגשת מחר למועד ב

מעין

תעשה לי טובה, עד שיש לנו זמן לנשום

זיו

איתמר, תגיד, יצא לך לשמוע את השירים החדשים של דרייק?

איתמר

ברור, תגידי, בא לך להביא לנו עוד מהאולד פשן?
זיו (משתהה קצת לפני): בבקשה אל תגידי את זה..

איתמר

מה?

מעין מחזירה את השיר, הפעם מתנגן בכל הבר, היא מושכת את איתמר
לרקוד איתה

זיו

לא טוב..

אסנת

זיו, אולי כדאי לנוח?

זיו

זו את עשית את זה?

אסנת

מה?

זיו צורחת, לקחת לידה כוס ושוברת. בלק.

סצנה ארבע

בלק, נשמע קול ברקע

אסנת

זיו

קול מכני

ההדמייה הסתיימה

אור נדלק, חדר ריק במכון המחקר, כיסא, משקפיי very על עיניה של זיו,
שמוציאה אותם בכעס. אסנת נכנסת לחדר

זיו

תתחילי את הדמייה שוב

אסנת

אני מבקשת ממך להירגע

זיו

עכשיו!!

אסנת

תביאו לה מים

זיו

איזה מים תגידי אני פתרתי את הנוסחה!!
זיו אומרת את זה עם צחוק מהול בפניקה

אסנת

את לא חוזרת, זיו, תסתכלי עלי,
זו ההדמייה השלושים ושבע שלך.
את לא נראית טוב.

זיו

אם רק שנייה קודם הייתי נותנת לו..

אסנת

הסימולציה הזו נועדה לתת לאנשים הזדמנות ללמוד על עצמם! להיפרד מאהוב
שלא יחזור, לעזור להבין איפה שגינו בחיים, את שכחת את המטרות שלנו!
ובשביל מי? איתמר טייבר? בחור שלא פגשת שלוש שנים! שנשוי כבר ממזמן!

זיו מביטה באוויר, תלושה, עייפה

אסנת: שתדעי ששמוליקק פה בחוץ, הוא לא זז מהבוקר.

זיו מביטה באסנת כעת

זיו

אבא שלי פה?

אסנת (מהנהנת)

נו? אז מה החלטת?

פנים, בית, זיו מתארגנת בחדר שינה מותאם לבחורה בשנות העשרים לחייה, היא עומדת מול המראה, מתאפרת (עיפרון שחור, לא בצורה מקצועית), ברקע פודקאסט מתנגן, תמונות של איתמר תלויות על הקיר. על השולחן מפוזרים דפים עם כתבים שונים: בדיחה מצחיקה משורבטת על נייר, "אולד פאשן" כתוב על הנייר אחר עם מרקר ושלושה סימני קריאה, ציטוט "צילה של הרוח" - הטיפש מדבר, הפחדן שותק והחכם מקשיב.

פודקאסט עם הקול של זיו מתנגן

"לואיז היי ממליצה לשנן לעצמנו כל בוקר מול המראה את המשפט הבא: אני אוהבת את עצמי, אני מאמינה בעצמי, אני ראויה לכל, אני מאפשרת לחוויות טובות למלא את חיי.

ואני שואלת אותך, מתי פעם אחרונה הסתכלת על עצמך במראה, לא בשביל לחפש פגמים, לא בשביל לתקן או לדייק את המראה שלכם, אלא פשוט להסתכל על עצמכם ולהגיד ככה בדיוק אני אוהבת אותי, ככה בדיוק.."

זיו מכבה את הפודקאסט, לוקחת את הרשמים מהשולחן ועומדת לצאת, היא נותנת מבט אחרון למראה

זיו

היום יום ההולדת של סבתא

