

בדיקת מציאות

Reality Check

דניאל (דובי) דובילנסקי

1. פנים, בית חולים, מסדרון ליד החדר של האב, יום.
אריאל(30) והרופא בשיחה.

רופא:

לסיכום, הניתוח יכול להסתבך. אבל אם לא נעשה אותו, נצטרך להתחיל טיפול כימי והקרנות, שזה תהליך מסובך ומסוכן בפני עצמו. צריך להחליט אם לנתח או לא.

אריאל:

מה אתה ממליץ לעשות דוקטור?

רופא:

ההחלטה שלך. אני אתן לך רגע להתייעץ עם המשפחה, אבל הזמן דוחק.

2. פנים, בית חולים, החדר של האב, יום.

חדר אשפוז בבית חולים, הם ממוקמים קרוב לדלת, לידם יש וילון ועוד מיטה, וחלון בקצה. מצד שני המסדרון והקבלה, אחים ורופאים עוברים מסדרון, ממהרים. על המיטה האב(70) מחוסר הכרה מחובר למכשירים אינפוזיה וכו... ליד המיטה אריאל מחזיק את יד אביו, עוד בחדר, הדוד אסף(40) ואשתו רבקה(37).

אריאל:

אנחנו נוציא אותך מזה אבא...

אסף ורבקה מתקרבים ומנסים לנחם את אריאל.

אריאל:

אני לא יודע מה לעשות...

אסף:

ההחלטה שלך אריאל, אבל אני הייתי בודק פעמיים את מה שהרופאים אומרים.

אריאל:

מה?

אסף:

הכל אינטרסים ברפואה, חברות התרופות שולטות בהכל, הופכות הכל לכרוני, במקום לטפל בבעיות. הם עושים כסף מהמחלות שלנו. בגלל זה אין תרופה לסרטן.

אריאל:

תגיד אתה רציני? אני צריך להחליט איך אני מטפל באבא שלי. אני לא נכנס עכשיו לוויכוח קונספירציות.

אסף:

אני אומר את זה בגלל שזה אבא שלך...

אריאל:

אסף די, איך אני יכול להניח שאני יודע יותר טוב מהרופאים?

אסף:

תתחיל לחקור ותבין על מה הם מדברים שלא יזיינו לך בשכל.

אריאל:

אין לי זמן לקרוא מאמרים!

המדקר(OS):

הבעיה העיקרית היא שמתעסקים בסימפטומים ולא בטיפול במקור האמיתי של הבעיה.

אריאל:

סליחה?

המדקר, לבוש כרופא, מגיח מעבר לוילון של המיטה ליד.

המדקר:

מצטער שאני מתערב, עשיתי דיקור לאיציק פה, ולא יכולתי שלא לשמוע... ואשמח לעזור לאבא שלך, אם זה מעניין אותך.

אריאל:

בטח כל דבר שיכול לעזור.

מדקר:

תראה, גוף האדם מסתורי ונפלא, והוא הרבה יותר חכם ממה שהרפואה המערבית חושבת שהיא יודעת...

הרופא, נכנס לחדר, עומד בפתח. הוא לא אוהב שאריאל מדבר עם המדקר.

רופא:

אריאל, הגעת להחלטה? אין לנו הרבה זמן.

המדקר שומע את הרופא אבל מתעלם וממשיך בכל זאת.

המדקר:

כמובן שההחלטה שלך, אבל יש עוד הרבה שיטות ודרכים אחרות להסתכל על בעיות רפואיות ואם -

רופא:

(קוטע אותו) אתה רופא?

מדקר:

ברפואה אלטרנטיבית.

הרופא מגלגל עיניים.

המדקר:

למדתי שלוש שנים בסין וטיפלתי במאות אנשים. התוצאות מדברות בעד עצמן.

אריאל:

סליחה אכפת לכם? אבא שלי כאן -

רופא:

יש כאן בן אדם בן שבעים ושתיים שצריך ניתוח, לא הליכה בחיק הטבע וזה צמחים...

אריאל:

(עוצר לפתע) אז אתה ממליץ כן לעשות את ניתוח?

רופא:

(מתבלבל) אני לא יכול להמליץ על כלום, הבחירה שלך.

אסף:

נו תראה מה זה - "הפרוטוקול הרפואי". אסור לו אפילו להגיד מה הוא חושב!

אריאל:

אוקיי, אני רוצה שהוא ילך להסתכל על אבא שלי. עכשיו.

רופא:

אריאל, אין לנו זמן לזה, אבא שלך צריך טיפול רפואי בדוק שנחקר לעומק.

אסף:

ומי מימן את המחקר?

האח, נכנס לחדר, הוא רושם את המדדים של האב.

רופא:

הבן אדם גוסס ואתה רוצה לדבר על מימון מחקרים?
צריך להחליט מה עושים עם המטופל.

אסף:

אתה רואה אריאל? הם לא יכולים להגיד כלום כי הם דופקים אותנו, ולא רוצים לקחת אחריות.

אריאל מביט באסף בחוסר אונים

האח:

אני הייתי מנתח

אריאל:

כן?

האח:

זה ניתוח לא פשוט אבל יש לרופאים נסיון איתו, אני חושב שזה הדבר הכי נכון...

רופא:

אתה לא יכול לומר דבר כזה לבן של מטופל!
זה ניתוח פולשני ומסוכן, עדיף לייצב אותו ולעשות כימותרפיה.

האח:

הכימו יגמור אותו, הוא בן שבעים. זה באמת שווה את זה?

רופא:

(בשקט לאח) מה עדיף, שהוא ימות בניחות, או שהוא ימות בשקט בבית? זה לא טוב לרקורד של הבית חולים...

אריאל:

לא טוב לרקורד? זה אבא שלי!

האח והורפא עוברים למיטה ליד.

המדקרה:

הנה הפרצוף האמיתי של הרפואה המערבית...

אסף:

הכל אינטרסים!

רבקה:

אי אפשר לסמוך על רופאים הם שמים מיקרו-צ'יפים בתרופות, בשביל לעקוב אחריך!

מדקרה:

מה?

רבקה:

כן, אני אומרת לכם, רופאים כתבו את זה בפייסבוק. שניה אני שולחת לך.

המדקרה:

זה כבר נשמע לי הזוי.

רבקה:

הזוי? מה שהזוי זה איך הם מתייחסים אלינו ואף אחד לא עושה כלום.

אריאל:

די! אני מנסה להבין מה לעשות.

נדלק מכשיר טלוויזיה בחדר, על המסך תוכנית בוקר עם **סבתא**(60).

סבתא:

כשאצל אבא שלי גילו בעיה בבטן, אמא שלי הייתה מכינה לו כוס מים רותחים עם כפית כורכום, כף של סרפד כתוש, ועלי פטרוזיליה. והוא נרפא! הרופא אמר שזה פלא רפואי.

אריאל:

יכול להיות באמת שעלי סרפד יעזרו...

בזמן שהיא מדברת אריאל מוצא את הכבל של הטלוויזיה הוא לא בשקע. הוא עומד עם חוט החשמל בידו, פתאום הרדיו נדלק, נשמע ממנו קול של איש דתי.

דתי(מהרדיו):

רק לאלוהים יש את המרפא, אני הייתי הולך להשתטח על קברי צדיקים בצפת, מניח תפילין, ושם תמונה של הרבי שם טוב, ליד המיטה שלו. ומתפלל כל יום למרפא.

סבתא:

יש לי תמונה שלו בבית

אריאל:

לאלוהים יש את התשובה?

דתי(מהרדיו):

רק לאלוהים

רופא מריחואנה צץ ממתחת למיטת האב. הוא חייכני ו"חמוד", לבוש כרופא, אבל נראה שהיה בעברו היפי.

רופא מריחואנה:

יש לי מטופלת שגם לה הייתה לימפומה של הקיבה, זו מחלה שמעט אנשים יוצאים ממנה. רשמתי לה טיפות קנאביס והיא נרפאה, לא הגיוני שזה לא חוקי.

אסף:

זה בגלל חברות התרופות. הן שומרות את שמן הקנאביס מחוץ לחוק, למרות הסגולות הרפואיות הברורות שלו. כי זה פשוט לא רווחי להן.

החלון נפתח, מגדל פטריות מנסה להיכנס דרך החלון.

מגדל פטריות:

יש לי חווה בקוסטה ריקה של פטריות היריסיום (רעמת האריה), שהוכח שיכולות לטפל בסרטן, כתבתי על זה ספר - גידול פטריות רפואיות

רבקה:

אני שמעתי על הספר הזה, ד"ר איילה גרוסברג המליצה עליו.

רופא:

היא לא באמת דוקטור.

האח:

למה לא?

מגדל פטריות:

היה לי בן אדם בן מאה ושתיים עשרה, שחלה בסרטן הערמונית, והוא נרפא לגמרי תוך חודשיים, איך אתה מסביר את זה ד"ר?

רבקה:

איזה יופי

אסף:

הפטריות זה עוד דרך לקחת לנו כסף.

רבקה:

איך אתה יודע שזה לא עובד?

רופא מריחואנה:

קנאביס זה הרבה יותר טוב.

דתי:

נסתרות הן דרכי האל

3. פנים, בית חולים סוריאליסטי, חדר שחור וגדול

כל הדמויות בתוך החדר, אריאל באמצע, כולם מדברים ביחד, קמים צועקים, לא מבינים מה הם אומרים. הסאונד של מכשירי בית החולים מתגבר וממלא את החדר. כל האנשים בחדר פועלים בצורה מוזרה סוריאליסטית, גדולה מידי

- רופא מריחואנה מדליק ג'וינט
- האח מחבר ומנתק מכשירים
- הסבתא כותשת עלים
- הרבי מוציא ספר תנך
- המדקר מוציא מחטים
- מגדל הפטריות מוציא פטריות
- מהפתח של המזגן יוצא אוקראיני, ומהפתח ממול רוסי, והם מתחילים לריב
- אדם עם מסכת קורונה, שוטף את ידיו בחומר חיטוי בעצבנות, וצועק קורונה
- ערבי וחייל צועקים זה על זה ומראים אחד לשני תמונות של זוועות

הכל סוגרים על אריאל, ולוחצים עליו, הוא מנסה לעשות סדר, מנסה להגיב לכל אחד, הם נהיים אכזריים יותר. הרעש של המכשירים של האב הולך וגובר. כולם מפצירים בו להחליט עכשיו.

אריאל:

אוקיי הבנתי מה צריך לעשות!

ניתוח משולב הקרנות, עם דיקור קרקפת, להיזהר ממיקרוצ'יפים
לשים תמונה של הרבי שם טוב מעל לחליטת עלי סרפד, ופטריית
רעמת הארי!

4. פנים, בית חולים, החדר של האב, יום.

אריאל עומד באמצע החדר, המשפחה והרופאים מסתכלים עליו, שומעים את הצפצוף האחיד של
המוות מהמכשיר של האב. אריאל חוזר לשבת בעוד שכל המשתתפים חוזרים לריב מאחוריו לגבי
את מי צריך להאשים.

תיאור הדמויות:

• אריאל(30) - גבר במעמד הביניים, חולצה מכופתרת, מכנס ארוך.

- אסף(40) - פאנקיסט-אנרכיסט לשעבר, עגיל, טבעות ושאר הלבוש מסודר ורציני
- רבקה(30) - חצי רוחניקית, חצי דודה, שמלה מקושקשת, שרשרת גדולה.
- הרופא(30-50) - רופא סטנדרטי בבית חולים, גבר, לבוש לבן.
- האח(20-40) - אח סטנדרטי בבית חולים, גבר, לבוש ירוק.
- המדקרות(30-50) - לבוש כמו רופא - מבוסס על ד"ר ראול רודריגז
- הסבתא(60) - אישה מבוגרת, סבתא "קלאסית"
- הדתי(30-60) - חרדי, עם ציציות וכובע.
- רופאת מריחואנה(60) - מבוגרת, חמודה וחייכנית, מבוססת על ד"ר ברקת שירף
- רוסי(40) - איש רוסי עם מבטא, בחליפה, מבוסס על פוטין
- אוקראיני/ת(20-30) - אוקראינית עם מבטא, מעיל בלי שרוולים, מבוסס על זלינסקי
- ערבי(20) - איש צעיר, בבגדים של עובד.
- חייל(20) - איש צעיר, מדי צה"ל.
- איש הקורונה(אין) - לובש מסיכת קורונה, מגן פנים, וכיסוי שיער כחול.
- האב(70) - איש מבוגר, כבן 70, לבוש כמטופל.