

יואל, בן ישיבה צעיר, אשר יושב בארוחה משפחתית לצד בני דודיו ואחיו הנשואים, מרגיש חוסר שייכות. יוצא מן הדירה בערב ראש השנה ומבלה את היום אחרי, יום התשליך בתל אביב.

1. פנים. סלון- לילה

סלון אשר מואר באור פלורסנט לבן, במרכזו שולחן ארוך, מכוסה במפה לבנה מעוטרת ונרות שבת. מסביבו **יואל (22)**, בעל גוון שזוף ועיניים בהירות ופאות חומות מסולסלות יושב לצד שישה גברים נוספים, חרדים, אשר מדברים בקול רם. מולם עומדות כמה נשים במטבח אשר מניחות תפוחים, דבש, סלטים ועוד אוכל מול הגברים המחויכים, לבסוף מתיישבות לצידם. **שפרה (23)**, לבושה בלבן וחיוך על פניה מחזיקה מתחת לשולחן בידו של **מנשה (23)**, בחור נמוך ועליז, בעל פאות קצרות. **דוד (50) בעל זקן ופנים רחבות**, נושא ברכות לרגל חג ראש השנה.

דוד
מוציא לחם מן הארץ

יואל
אמן

שפרה
אמן

המשפחה מתיישבת בכיסאות והסעודה מתחילה, קולותיהם של ילדים ומבוגרים עולים אחד על השני.

שפרה
הדג מעולה מיכל

אסתר (32), מחזיקה פעוט בין ידיה, קוראת מקצה השולחן, לשפרה ומנשה

אסתר
הייתה חתונה מלאה בשמחה!
כמה יין נחמיה שתה

דוד
נכון, כל הלילה רקדנו

מיכל
אנחנו מאוד שמחים בשבילכם
בקרוב אצלנו בעזרת השם

הסועדים יחדיו אומרים אמן ומביטים ביואל, אשר יושב כפוף בכיסאו. עיניו על הצלחת ומשחק עם המזלג. מחייך חצי חיוך מאולץ ולוגם לגימה ארוכה מכוס מים, חלק מהמים נשפכים על חולצתו המכופתרת שמציצה מתחת לחליפתו.

2. חוץ. רחוב - לילה

הרחובות ריקים ממכוניות, משפחות בודדות פוסעות ברחובות בני ברק, יואל עובר בכבדות בין עוברי אורח אשר מביטים בו בשופטניות, הוא מתנשף ומזיע, האורות מן הבניינים דולקים ומאירים על הרחוב, מתקדם דרומה על הכביש.

3. חוץ. רחוב - לילה

יואל ממשיך להתקדם, הוא עובר על שפת כביש ראשי ומכוניות חותכות אותו, הוא שקוע בעצמו וממלמל, ממשיך להתנשף.

4. חוץ. רחוב - לילה

תמרה (19) בעלת שיער כהה ובגדים שחורים, **ואון (18)** שיערו מחומצן ובגדיו רחבים עליו בכמה מידות. יושבים יחדיו ברחוב