

מה קורה?

מאת: אור עשת

1. פנים. מקום עבודה – יום.

במרכז, זיו (25-30) מהלכת קדימה עם הגב אלינו. סביבה אנשים הולכים ממקום למקום, עובדים בקוביות שלהם באופן ספייס. ניתן לשמוע קולות של חלקם: "בוקר טוב!", "מה קורה?", "מה קורה?", "מה המצב?".

היא לבושה בבלייזר שחור וחולצה לבנה עם צווארון חונק, אוחזת תיק צד יפה, ושיערה אסוף ומהודק. כשהיא עדיין עם הגב אלינו, נשמע קולה של זיו עושה עם עצמה חזרה.

זיו

ואז אחרי שגיליתי שיש המון SQL connections
פתוחים בקוד מחקתי את כל הפתיחות החדשות
והשתמשתי בקונקשן אחד שהעברתי בין כל
הפונקציות. ואז הצרתי-

זיו התבלבלה במילה ומאוכזבת-כועסת על עצמה. היא מתקנת את עצמה.

זיו (המשך)

הצרתי. למה הצרתי.

עובד עובר ליד זיו. היא עוצרת.

עובד

מה קורה?

זיו

בסד--

העובד ממשיך בדרך בלי לשמוע את התשובה של זיו. היא אוספת את עצמה וממשיכה.

זיו (המשך)

ואז בהרצות גיליתי שמתבצעות אלפי שאילות
מיותרות.

תוך כדי ההליכה, מופיעה פתאום מאחוריה אישה לבושה בצהוב, ביקורת (25-30), שהולכת בקצב של זיו ומתערבת לה בשיחה.

ביקורת

משעמם. הם יירדמו לך באמצע.

זיו מסתובבת עצבנית אל ביקורת.

זיו

לא היום!

ביקורת (מחקה)

"לא היום!".

זיו

בבקשה, תתאפקי שעה וחצי. אני אסיים עם ההצגה
ותעשי בי כרצונך. סבבה?

עוד **עובדת** עוברת ליד זיו וזורקת לאוויר בלי להסתכל על ביקורת לשמאלה של זיו:

עובדת

מה שלומך?

זיו קופצת ונעצרת. היא לא שמה לב שהעובדת בקרבתה. ביקורת מגחכת לידה.

זיו

מה קורה?

העובדת ממשיכה בדרכה וגם זיו.

פאניקה (O.S)

היא שמעה אותנו.

זיו מסתכלת לימינה ורואה שגם **פאניקה (30, לבוש בצהוב)** הצטרף לחגיגה. הוא תזזיתי ולחוץ. היא מתוסכלת.

פאניקה (המשך)

היא בטוח שמעה אותנו.

גם **חרדה (25, לבושה בצהוב)** מופיעה פתאום ליד פאניקה, מודאגת.

חרדה

כל העובדים ידברו על זה! עכשיו היא חושבת שאת מדברת לעצמך.

ביקורת

היא באמת מדברת לעצמה.

פאניקה

יש לנו סכיזופרניה!? זאת סכיזופרניה!

חרדה

דיברת פעם עם גורם מוסמך?

פאניקה

אנחנו חייבים לבדוק את זה.

ביקורת (בציניות)

כן. זה מה שיעזור לה.

זיו מגיעה לקובייה שלה במשרד ומתיישבת על יד המחשב. פותחת אותו.

קול נשי (O.S)

היי! מה נשמע?

זיו הלחוצה מוציאה את הראש מהקובייה, כשבביקורת, פאניקה וחרדה מוציאים יחד איתה באותו הקצב, ועוטה חיוך מזויף על פניה, עושה לייק עם האגודל. היא חוזרת להתעסק במחשב. ביקורת, פאניקה וחרדה נצמדים אליה משני הצדדים ומביטים איתה במסך.

היא פותחת מצגת במחשב שכותרתה "שיפורי ביצועים בהעתקות בין DBים" ומעיינת בה. היא נעצרת על אחת השקופיות ומתאמנת.

זיו

אחרי שגיליתי על השאילתות המיותרות ישבתי עם
אורן על המסקנות והבנו שעדיף לקרוא חלק
מהטבלאות מראש. מסתבר שזה יותר חסכוני
כשקוראים מראש.

ביקורת

למה את אומרת "מראש" פעמיים? מוזרה.

זיו (מתעלמת)

אחרי שקראנו מראש הרצתי שוב את אותה העתקה
--ו

חרדה

לא, אנחנו לא מוזרים. אנחנו מוזרים?

פאניקה

לא טוב! אסור לנו להיות מוזרים! הם יקלטו אותנו ו--

זיו (לעצמה)

את בסדר, זיו... את עובדת ואת לומדת באותו זמן
ואת תותחית. כולם פה מוזרים. את אלופה.

ביקורת

מקום ראשון בפאתט--

זיו מתעלמת וממלמלת לעצמה את התוכן של המצגת.

גרמני קולני (O.S, קוטע)

!Gesundheit

זיו קופצת מופתעת. גם פאניקה וחרדה. ביקורת אדישה. לצידם מופיע פתאום **אדולף (+30, לבוש בצהוב)** שנראה עצבני בלי שום סיבה ברורה ומסתכל על זיו המבוהלת.

אדולף

Ich mag Erdbeeren. Sie sind rot.

זיו

מה זה?!?

אדולף ממשיך למלמל ג'יבריש בגרמנית ברקע.

ביקורת

זה אדולף. פוסט טראומה בחופשת מחלה. הוא
מחליף אותה.

חרדה

אה, באמת נועה קראה לנו פאתט מול כל השכבה.

פאניקה (מתרגז על אדולף)

שקט!! אכלת את הראש.

אדולף (מצוברח)

...Ich möchte einen Strudel

עובדת צועקת (O.S)

זיו! עשר דקות!

זיו קמה לחוצה מהכיסא. היא לא נראית מרוכזת במיוחד, מבטה חלול.

פאניקה וזיו (לחוצים)

עשר דקות.

2. פנים. שירותים – יום.

זיו עומדת מול המראה ונושמת עמוק, מוציאה רסקיו מהכיס ולוקחת. היא נראית קצת מעופפת. אדולף מאחור ממלמל עם ביקורת דברים עם מבטא גרמני. פאניקה כוסס ציפורניים ומדבר עם חרדה הלא רגועה.

ביקורת

ואיפה זה פוגש אותך?

זיו מרטיבה את פניה. אדולף ממשיך למלמל. היא מביטה במראה ומדברת לעצמה.

זיו

יהיה בסדר... את תהיי בסדר.

נשמעים מים יורדים באסלה, ובזמן שזיו סוגרת את הברז והקולות בשלהם, נפתחת הדלת של אחד התאים ודרך המראה אנחנו רואים שיוצא ממנה **בחור (30)**. זיו רואה את הבחור ומשחררת צעקה יחד עם פאניקה, לא סוגרת את הברז עד הסוף מרוב בהלה. שתיקה מביכה. רק טפטוף המים מהברז נשמע. פאניקה מתנשף. ביקורת מגחכת. חרדה זעה באי נוחות ואדולף כעוס. הבחור מנסה להפיג את המתח.

בחור

מה קורה?

3. פנים. משרד – יום.

זיו המסוחררת יוצאת במהירות משירותי הבנים עם ראש מורכן, שלא תסתכל על אף אחד. הקולות רודפים אחריה וחופרים לה.

אדולף (מקלל)

SKIBIDI TOILET!!!

חרדה

איזה מבין. זה כל כך מבין. הוא יספר לכולם נכון?

זיו ממשיכה ללכת, מנסה להתעלם מקיומם של הקולות. כל אחד מהם בהיסטריה בדרכו שלו. חוץ מביקורת שנראית פשוט לחוצה. אדולף ממלמל דברים בג'יבריש גרמני ברקע.

פאניקה

ברור שהוא יספר! ואז כולם יצחקו עלינו ויסתכלו
עלינו מוזר במצגת ו--

ביקורת

גב זקוף, זיו.

זיו מזדקפת.

חרדה

הם לא יחשבו שהיא מתנשאת ככה?

זיו עושה ההיפך מלהזדקף.

פאניקה

כולם שונאים אותנו!

הקולות מדברים יחד בקול ומתחילים לריב אחד עם השני בלי הקשר. זיו מנסה להישאר שפויה אבל עומדת להתפוצץ. גם אדולף סתם צועק דברים לא קשורים ברקע. זיו מתחרפנת וזועקת בקול רם מאוד:

זיו

דיייייי!!!!

שתיקה. כל העובדים במרחב מסתכלים על זיו. היא עומדת במקום, מתנשפת, נראית קצת היסטרית. הקולות לא שם. כמה רגעים טובים של מבוכה שלה ושל העובדים.

4. חוץ. מדשאה – יום.

זיו יוצאת בריצה נסערת ומתנשפת אל מדשאה כלשהי. היא מתיישבת על הדשא/סלע ומתקפלת לתנוחה עוברית. ה"קולות" לא בסביבה. היא לבדה, מסתכלת בהיסטריה קלה לצדדים ועל האנשים העוברים לידה, תוך שהיא מנסה לשחרר טיפה את הצווארון החונק שלה. היא משפילה את עיניה וראשה לקרקע. שיניה נוקשות, והיא מנסה להסדיר את הנשימה. אחרי כמה רגעים טובים שהיא מנסה להרגיע את עצמה נשמעים כמה צעדים, ועל הקרקע עליה ראשה של זיו מסתכל מגיחים קצות נעליים גבריות.

בחור (O.S)

מה קורה?

זיו עדיין מסדירה נשימה אבל קופצת טיפה. היא עדיין מסתכלת למטה ורואה כעת יד גברית מושיטה לה את בקבוק הרסקיו שלה. היא מרימה את הראש לאט לאט ונחשף בפניה הבחור שעומד מעליה מודאג. זה הבחור מהשירותים, ומאחוריו **3-4 קולות כחולים**.

בחור

את בסדר?

פאזזה. זיו מביטה בבחור ובקולות הכחולים שסביבו. הוא לא רק מודאג, הוא מדוכא, ובכל זאת שולח לעברה חיוך קטן וחמוד. הקולות הכחולים שלצידו לא מוציאים הגה, אבל הבעת הפנים המדוכאת שלהם דומה לזו של הבעלים שלהם. זיו מביטה ממושכות בבחור, וגם בקולות הכחולים שלו. הוא מביט בה חזרה ובקולות הצהובים שלה ששבו ועומדים שבורים מאחוריה, מחליפים מבטים עם הקולות הכחולים. אחרי החלפת מבטים חמודה זיו נשברת, נותנת פתאום לעצב מקום, מחייכת חיוך קטן ומניעה בעדינות את ראשה מצד לצד:

זיו

לא.

הבחור כואב לראות את זיו ומתקרב אל מקום מושבה.

בחור

אפשר?

זיו מהנהנת בחשש. הבחור מתיישב על ידה. הם מתחילים לדבר בלי שנשמע את קולם. הקולות הכחולים מתיישבים על יד הקולות הצהובים על הדשא הירוק, כשלפניהם משוחחים עם הגב אליהם זיו והבחור. אנחנו הולכים ומתרחקים מהמשוחחים שעם הגב אלינו ומהקולות שמאחוריהם שמשוחחים גם הם אחד עם השני.

סוף